

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023**

<b>RIEPILOGO GENERALE</b>
---------------------------

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2022</b>	<b>190.000,00</b>
---	-------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>417.200,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>607.200,00</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**LUCIO IZZO**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	190.000,00
---	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	130.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>130.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	600,00
III.02	Iscrizione ai corsi	120.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	500,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	20.000,00
III.09	Rimborsi IVA	10.000,00
III.10	Altre entrate diverse	100,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>151.200,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	130.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>1.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>5.000,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>136.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>417.200,00</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	34.000,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	15.000,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>49.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	10.000,00
II.02	Cancelleria	1.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	12.000,00
II.04	Pulizia locali	22.100,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	65.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	22.000,00
II.09	Trasporti	700,00
II.10	Premi assicurativi diversi	3.500,00
II.11	Spese amministrative varie	11.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	500,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	6.000,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>159.300,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	220.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	20.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	3.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023**

<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	9.000,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>252.000,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	5.900,00
<b>IV.02</b>	Arredamento	0,00
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,00
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	5.000,00
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>10.900,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	130.000,00
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	1.000,00
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	0,00
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,00
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 1	0,00
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2	0,00
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	5.000,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>136.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>		<b>607.200,00</b>
-------------------------------	--	-------------------

ENTRATE

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

€ 190.000,00

Avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2022.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

€ 130.000,00

Dotazione finanziaria di riferimento per l'anno 2023. (Messaggio di assegnazione MAE 004031720 del 10.03.2022)

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

€ 600,00

Somma relativa alle quote dei soci per il prestito bibliotecario.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

€ 120.000,00

Tutti i corsi sono organizzati in gestione diretta, secondo gli standard fissati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (da A1 a C2). L'importo indicato si riferisce alle quote di iscrizione percepite direttamente dall'IIC. Al fine di garantirne la massima tracciabilità, le quote di iscrizione vengono rimosse da parte dell'IIC esclusivamente attraverso versamento online o bonifico bancario, e non sono accettati pagamenti in contante.

**III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto**

€ 500,00

Si tratta delle tasse d'esame dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno, istituita con decreto del 15.04.2005 dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Rilascia titoli accademici legalmente riconosciuti in Italia, in Europa e in alcuni paesi del Mediterraneo, relativi a lauree di primo livello, lauree specialistiche, dottorati di ricerca e master. Dal 2019, previa convenzione, l'IIC di Barcellona è sede d'esame di detta Università.

**III.08 Esami di certificazione**

€ 20.000,00

Tasse pagate dagli iscritti agli esami per l'ottenimento delle Certificazioni Ufficiali di Lingua Italiana L2, CELI, CELI adolescenti, rilasciati dall'Università per Stranieri di Perugia con la quale questo IIC ha una convenzione in essere. Le suddette tasse, al netto delle spese sostenute dall'IIC per le prove, vengono successivamente versate all'Università per Stranieri di Perugia.

**III.09 Rimborsi IVA**

€ 10.000,00

Trattasi dei rimborsi trimestrali effettuati dall'Agenzia Tributaria spagnola durante l'esercizio finanziario 2023, su richiesta di questo IIC, ai sensi delle convenzioni bilaterali vigenti. All'IIC spetta detto rimborso in quanto è accreditato presso il Governo Spagnolo quale Ufficio Culturale del Consolato Generale d'Italia a Barcellona.

**III.10 Altre entrate diverse**

€ 100,00

Sono inserite su questa voce di Bilancio congruagli di utenze o rimborsi vari non imputabili ad altri capitoli delle entrate.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

€ 130.000,00

Si provvede ad indicare un ipotetico utilizzo di € 130.000,00 equivalenti alla dotazione finanziaria 2023.

**V.03 Ritenute d'acconto**

€ 1.000,00

Trattasi delle ritenute d'acconto sui compensi erogati dall'IIC ad artisti e conferenzieri in occasione di attività culturali.

**V.09 Altre partite di giro**

€ 5.000,00

Eventuali premi e contributi alle traduzioni in lingua spagnola e/o catalana di opere letterarie e scientifiche, nonché di audiovisivi italiani sulla base del relativo programma ministeriale di incentivi mediante contributi e premi (MSG MAE 0120212 DEL 22.07.2022).

**USCITE**

**Titolo I: Spese di personale**

**I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)**

€ 34.000,00

Il personale docente è assunto con contratti temporanei, legati alla durata dei corsi, a normativa spagnola di tipo "fijo discontinuo", in applicazione delle indicazioni contenute nell'Appunto operativo MAE 0095708 del 13.05.2016, seguendo le prescritte procedure ad evidenza pubblica ed in particolare ai sensi dell'art. 13 DM 392/1995. Tutti i contratti dei docenti sono preliminarmente autorizzati dal Capo Missione, Console Generale a Barcellona.

**I.05 Assicurazioni sociali**

€ 15.000,00

Trattasi di contributi previdenziali e assistenziali previsti per tutto il personale a contratto locale a carico del Bilancio dell'IIC di cui al Cap. I.01 (Real Decreto Legislativo 8 del 30.10.2015 - Statuto dei lavoratori, Art. 16. Contratto fijo-discontinuo. Ultimo aggiornamento 30.03.2022).

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

€ 10.000,00

Spese previste per i consumi telefonici e spese postali di corrispondenza ordinaria e raccomandata. Le società erogatrici delle utenze (elettricità, gas, telefono, acqua, poste etc.) agiscono in regime di monopolio o semi-monopolio territoriale e, pertanto, le indagini di mercato che vengono regolarmente effettuate si riferiscono ad eventuali ulteriori operatori economici, ove presenti.

**II.02 Cancelleria**

€ 1.500,00

Sono inserite in questa voce di bilancio le spese per acquisto di materiali di cancelleria per gli uffici e per i corsi e le spese per fotocopie strettamente necessarie alle attività di ufficio e di docenza.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

€ 12.000,00

Trattasi dei consumi di acqua, luce e gas per il riscaldamento. Le società erogatrici delle utenze (elettricità, gas, acqua) agiscono in regime di monopolio o semi-monopolio territoriale e, pertanto, le indagini di mercato che vengono effettuate si riferiscono ad eventuali ulteriori operatori economici, ove presenti.

**II.04 Pulizia locali**

€ 22.100,00

In questa voce gravano le spese di pulizia dei locali dell'IIC e le misure preventive relative alle norme anti Covid vigenti in Spagna, di cui al documento di valutazione dei rischi sul posto di lavoro redatto dalla ditta UNIMAT, che svolge la medesima consulenza anche per Ambasciata d'Italia a Madrid e per il Consolato Generale a Barcellona. Il relativo contratto quadro, della durata di 36 mesi con possibilità di proroga di un anno (clausola quarta), è stato stipulato in data 14.07.2022 dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid, che cura la contrattualistica per gli uffici italiani in Spagna e Portogallo (CIG: 9183801854). Aggiudicataria è la ditta ATI L'Operosa SpA di Valencia, con la quale l'IIC Barcellona ha stipulato il relativo contratto esecutivo in data 30.09.2022.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

€ 5.000,00

Gravano su questa voce le spese relative: all'aggiornamento dei programmi informatici ministeriali della biblioteca (Bibliowin) e della gestione corsi (EDW); alla quota mensile per il servizio di licenza Office 365; all'abbonamento alla piattaforma informatica per i docenti incaricati delle lezioni di lingua italiana online; all'aggiornamento del software rilevazione presenze del personale dell'IIC; al dominio hosting per il sito M.A.R.E. e archivio residenze d'artista e all'acquisto di materiale informatico. Tutte le spese informatiche sono valutate in coordinamento con il referente informatico del Consolato Generale e sulla base delle indicazioni sulla sicurezza informatica pervenute dai competenti Uffici della DGAI.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

€ 65.000,00

Trattasi del servizio di sorveglianza presso la sede dell'IIC e della manutenzione dei sistemi di sicurezza, inclusa la gestione del sistema d'allarme perimetrale e volumetrico dell'IIC, di un impianto di telecamere di sicurezza, di uno scanner a raggi X e di un metal detector ad arco. Il contratto quadro relativo alla vigilanza, della durata di 36 mesi, è stato stipulato in data 20 aprile 2022 dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid, che cura la contrattualistica per gli uffici italiani in Spagna e Portogallo. (CIG: Z7A34F4F97). Aggiudicataria è la ditta EULEN Seguridad di Madrid. Il relativo contratto esecutivo è stato stipulato da questo IIC con la suddetta società in data 28.06.2022.

**II.08 Manutenzioni**



€ 22.000,00

Questa somma corrisponde alle spese di regolare manutenzione dell'edificio demaniale e sue pertinenze, delle attrezzature d'ufficio e dei sistemi impiantistici (acqua, luce, gas, riscaldamento, sistema antincendio). Tale manutenzione risulta obbligatoria ai sensi della vigente normativa italiana in materia di sicurezza dei luoghi di lavoro italiana (D.Lgs. 08/81 e successive integrazioni e modificazioni) e spagnola (Real Decreto 486/1997 e successive integrazioni e modificazioni).

**II.09 Trasporti**

€ 700,00

Spese di acquisto di tesserini per trasporti urbani e taxi, per consentire al personale dell'IIC spostamenti per motivi di servizio.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

€ 3.500,00

Trattasi delle spese relative alle polizze obbligatorie per danni all'immobile demaniale dell'IIC e della polizza di responsabilità civile concernente il personale, gli studenti e gli utenti dell'IIC. I relativi contratti con le società Axa e Zurich sono frutto di opportune indagini preventive di mercato che consentiranno nel corso del 2023 un risparmio del 30% rispetto al 2022 e del 67% rispetto al 2021.

**II.11 Spese amministrative varie**

€ 11.000,00

Gravano su questa voce le spese condominiali relative alla sede dell'IIC, le commissioni bancarie relative alle iscrizioni ai corsi, versate mediante pagamento on line e le spese di gestione del conto corrente dell'IIC. In merito a dette commissioni bancarie si segnala che gli eventuali reintegri delle commissioni bancarie addebitate sul Fondo scorta saranno inserite su questo capitolo di spesa. In tale voce saranno altresì comprese le spese per eventuali consulenze in materia giuslavoristica, sulla base di apposite indagini di mercato e di concerto con il Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid.

**II.12 Libri e Audiovisivi**

€ 500,00

Somma prevista per acquisto di libri e audiovisivi per la biblioteca dell'IIC.

**II.15 Altre spese di funzionamento**

€ 6.000,00

Trattasi del servizio di agenzia per supporto e pratiche amministrative relative al personale docente dell'IIC: buste paga, contributi previdenziali, contrattistica, obbligatori ai sensi della normativa spagnola (Real Decreto Legislativo 8 del 30.10.2015 - Statuto del Lavoratori).

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

€ 220.000,00

Vedasi relazione del Direttore e programma eventi in allegato.

**III.03 Pubblicità**

€ 20.000,00

Importo previsto per il servizio di comunicazione e promozione (incluse le reti sociali) dei corsi di lingua e degli eventi culturali dell'IIC.

**III.05 Viaggi di servizio**

€ 3.000,00

Somma prevista per i viaggi di servizio del Direttore nell'area di competenza dell'IIC Barcellona.

**III.08 Altre spese promozionali**

€ 9.000,00

Trattasi dell'importo relativo alle spettanze dell'Università per Stranieri di Perugia, per gli esami per ottenere le Certificazioni Ufficiali di Lingua Italiana L2, CELI e CELI adolescenti, rilasciati dall'Università per Stranieri di Perugia con la quale questo IIC ha una convenzione in essere. Le tasse d'esame, al netto delle spese sostenute dall'IIC per l'organizzazione delle prove, sono versate all'Università per Stranieri di Perugia.

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.01 Attrezzature**

€ 5.900,00

Eventuale sostituzione di arredi (scrivanie, illuminazione..) per adeguamento alla normativa italiana (D. Lgs. 08/81 e successive integrazioni e modificazioni) e spagnola (Real Decreto 486/1997 e successive integrazioni e modificazioni).

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

€ 5.000,00

Si prevede l'acquisto di apparecchiature informatiche necessarie per procedere alla dismissione di computer obsoleti che non rispondono agli attuali standard informatici richiesti per operare mediante la rete RIPa del MAECI, alla quale l'IIC è collegato dal mese di settembre 2022.

**Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro**

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

€ 130.000,00

Importo relativo alla restituzione al Fondo Scorta a fronte di un ipotetico prelievo di € 130.000,00, equivalenti alla dotazione finanziaria 2023.

**VI.03 Ritenute d'acconto**

€ 1.000,00

Ritenute d'acconto sui compensi erogati dall'IIC ad artisti e conferenzieri, e versate sul conto di Tesoreria della Banca d'Italia, e relativi versamenti IRPEF.

**VI.10 Altre partite di giro**

€ 5.000,00

Pagamento agli editori spagnoli aventi diritto, dei premi e contributi alle traduzioni in lingua spagnola e catalana assegnati dalla DGDP del MAECI per la divulgazione all'estero di opere letterarie e scientifiche, nonché di audiovisivi italiani.

### **Premessa**

La programmazione per il 2023 comprende le attività di promozione linguistica, l'organizzazione di manifestazioni culturali e l'erogazione dei servizi previsti dalla normativa vigente nell'area di competenza di questo Istituto, compatibilmente con le risorse umane e finanziarie disponibili. Tale vasta area include le comunità autonome di Aragona, Catalogna, Valencia, Murcia, Isole Baleari e il Principato di Andorra. Pertanto, si avrà cura di coordinarsi con l'Ambasciata d'Italia a Madrid, il Consolato Generale a Barcellona e l'IIC di Madrid, tenendo conto delle iniziative culturali dei suddetti Uffici a valere sui capitoli di loro pertinenza, per sviluppare le massime sinergie ed ottimizzare l'impiego delle risorse.

Nel corso del 2022, nonostante il protrarsi di alcune misure di contrasto alla pandemia da Covid-19, l'IIC ha ripreso con successo le sue attività culturali, anche presenziali, organizzate in proprio ed in collaborazione con le numerose istituzioni culturali del territorio, riprogrammando anche molte delle manifestazioni previste nel periodo pandemico per le quali i partner locali avevano richiesto lo slittamento. Complessivamente si è quindi raggiunto e superato per numero e qualità degli eventi il livello precedente la pandemia e si prevede di mantenere e migliorare tale standard anche nel 2023, con una programmazione attualizzata ed arricchita anche con eventi fruibili a distanza grazie allo sviluppo dei nuovi strumenti informatici.

Circa le considerazioni dei miei predecessori sulla situazione dell'IIC e le criticità da essi rilevate, si è proceduto a mettere in atto nuove strategie che hanno già dato buoni risultati e che potranno portare gradualmente al completo superamento delle suddette criticità. In particolare, per quanto concerne l'elevato costo di gestione, dovuto soprattutto alla specifica situazione dell'immobile demaniale sede dell'IIC ed al costo della vita e dei servizi in Catalogna, a fronte delle diminuzioni delle risorse finanziarie provenienti dai corsi di lingua in costante calo da circa 10 anni, si proseguirà da un lato nell'opera di revisione e riduzione dei costi di gestione e, dall'altro, in un'azione di promozione volta al rilancio dei corsi di lingua. Resta, comunque, attuale la considerazione già evidenziata dai precedenti Direttori, ovvero che la programmazione culturale dell'IIC negli ultimi anni è stata possibile unicamente in virtù delle allocazioni a valere sui piani annuali dei progetti speciali di promozione integrata, in quanto la dotazione ministeriale è sufficiente a coprire i costi vivi di funzionamento. Inoltre, eventuali sponsorizzazioni, in questa fase di grave crisi economica che ha fatto venir meno molte risorse a disposizione di enti pubblici e privati locali, si prevede possano consistere essenzialmente nella messa a disposizione di beni e servizi da parte di terzi. Pertanto, anche a fronte del deciso impegno a rilanciare i corsi di lingua, i cui risultati potranno essere ottimali nel medio-lungo termine, è indispensabile confermare e, possibilmente, aumentare la dotazione ministeriale, al fine di poter mantenere il necessario livello di funzionalità e decoro della sede.

### **Obiettivi**

Obiettivo primario è il rilancio ed il potenziamento della diffusione e della visibilità della lingua e della cultura italiana nella vasta area di competenza dell'IIC. Tale obiettivo sarà perseguito sia attraverso un'offerta culturale diversificata che soddisfi le esigenze delle varie fasce di utenti, sia mediante alcuni eventi di ampia portata che possano avvicinare alla cultura e alla lingua italiana nuovi settori della società locale e in particolare i giovani. Ciò avverrà nell'ambito e secondo le linee di azione tracciate dal piano strategico "Vivere all'Italiana", con particolare attenzione ai settori delle industrie creative, musica e spettacolo dal vivo, design e arte contemporanea, musei, internazionalizzazione del sistema di formazione, dell'archeologia e tutela del patrimonio e del turismo culturale, enogastronomia, cooperazione scientifica e tecnologica. L'Istituto potenzierà gli strumenti necessari per proseguire la propria attività anche online mediante il sito web, i social e il suo canale YouTube e predisporrà una campagna di comunicazione pubblicitaria per i corsi e le attività culturali. Il rafforzamento della comunicazione e delle attività online costituisce, del resto, una linea di sviluppo che trascende l'emergenza pandemica e che potrà permettere una crescita ulteriore della promozione culturale e linguistica. Tutte le attività saranno pienamente coordinate, oltre che con l'Ambasciata a Madrid ed il Consolato Generale a Barcellona, con gli altri attori del Sistema Italia, quali IIC Madrid, le Camere di Commercio

Italiane, le Scuole Italiane e la Casa degli Italiani di Barcellona, la Società Dante Alighieri, la rete dei Consolati onorari e associazioni e fondazioni italiane presenti sul territorio. Tale collaborazione con qualificati soggetti italiani è del resto cruciale, per garantire delle antenne nei numerosi centri presenti nell'area di competenza, considerata l'esiguità delle risorse umane a disposizione dell'IIC in rapporto all'estensione di tale area. Una particolare enfasi sarà ugualmente data alla collaborazione con primarie Istituzioni culturali italiane e spagnole e con Regioni ed Enti locali di entrambi i Paesi. Inoltre, si cercherà di massimizzare la circuitazione delle manifestazioni organizzate tra le numerose città del Paese e dell'area, in collaborazione con gli altri IIC. Infine, è previsto un ulteriore rafforzamento della cooperazione con le istituzioni culturali degli altri paesi europei con la creazione di un Cluster EUNIC.

Dal punto di vista del risanamento della sede e della sua manutenzione, essendosi conclusi nel 2021 il processo di revisione del DVR ed il relativo aggiornamento del personale alla luce delle nuove esigenze di sicurezza emerse con la pandemia, nonché i lavori di messa a norma della strada privata condominiale di accesso all'IIC, si proseguirà nell'adeguamento della struttura e degli impianti già avviato. In tal senso, oltre l'aspetto della funzionalità e del rispetto della Legge 08/81 e della specifica legislazione spagnola, si cercherà, nei limiti delle risorse allocate all'IIC, di migliorare anche l'estetica ed il decoro degli interni e degli esterni.

Infine, alla luce delle criticità segnalate dalle precedenti gestioni, si punterà ad ottimizzare ulteriormente la gestione delle risorse umane, soprattutto favorendo un clima di serena, fattiva ed operosa collaborazione, al tempo stesso responsabilizzando tutto il personale ai doveri non solo giuridici, ma anche etici, connessi alla funzione di promozione del Sistema Italia.

### **Sede**

L'Istituto è ubicato in un immobile demaniale, un palazzetto di tre piani, costruito nel 1889, di interesse storico-artistico e sottoposto ai vincoli della locale soprintendenza ai beni architettonici. Al pianterreno si trovano la biblioteca e la sala multimediale con una capienza massima di 50 persone ed un giardino attrezzato. Al primo piano sono ubicati gli uffici ed al secondo le aule per i corsi di lingua. La sede dispone di una cantina-deposito e di un terrazzo di copertura con il locale tecnico.

Nell'ultimo decennio è stata ristrutturata parte dell'edificio con interventi che hanno interessato il giardino, il deposito, il pian terreno e il secondo piano. Si sono conclusi, peraltro, il 1° novembre 2021 i lavori di messa a norma della strada privata in cui sorge l'IIC, che costituisce un vero e proprio condominio, ai quali l'IIC ha dovuto obbligatoriamente contribuire per la propria quota parte millesimale. Tali lavori hanno previsto il rifacimento degli impianti elettrici, del gas, idrici e fognari comuni, nonché dell'intera carreggiata, del marciapiede e dell'illuminazione di tale strada privata ed hanno comportato l'inagibilità della stessa per circa un anno.

A seguito della mia assunzione in sede e di concerto con il Consolato Generale a Barcellona e con l'Ambasciata d'Italia a Madrid, alla luce delle nuove esigenze emerse con la pandemia di Covid-19, è stato avviato l'aggiornamento del DVR dell'Istituto, ai sensi del Decreto Ministero Affari Esteri 16 febbraio 2012, n. 51, avvalendosi per l'assistenza tecnica della ditta UNIMAT, società specializzata nel settore utilizzata anche da Ambasciata e Consolato, che offre a questo IIC anche le prestazioni del RSPP e del Medico Competente. Il documento è stato redatto secondo la normativa locale, così come previsto dall'articolo 4 del citato DM 51/2012. A seguito di tale aggiornamento si è provveduto agli interventi richiesti di messa a norma e, nel corso del 2022, si è completato il rifacimento della rete informatica necessario sia per l'adeguamento alla normativa sulla sicurezza dei luoghi di lavoro sia per conformarsi agli standard di sicurezza informatica fissati dalla DGRI per l'allacciamento degli IIC alla rete RIPA del MAECI (messaggi MAE n. 71639 del 25.05.2021 e n. 1204 del 05.01.2022). allacciamento completato nello scorso mese di settembre. Si resta, inoltre, in attesa del finanziamento ad hoc richiesto alla DGAI con messaggio n.39 del 26 gennaio 2022 per i lavori di manutenzione straordinaria alla veranda del primo piano.

La sede dell'IIC, specie dopo i recenti lavori alla strada, si presenta all'esterno gradevole da un punto di vista estetico ma, oltre la menzionata necessità di lavori di miglioria degli interni, permangono alcuni limiti strutturali che si riverberano sulla funzionalità della sede: il più evidente è la mancanza di un ascensore che, di fatto, impedisce l'accesso ad aule ed uffici ai portatori di handicap, nonché la mancanza di una scala esterna che, ampliando le vie di

fuga, permetterebbe un miglior utilizzo degli spazi posti al secondo piano. Un altro limite, funzionale, è dato dalla limitata superficie della sala eventi che non consente di poter organizzare attività di maggior impatto (concerti, mostre, etc.) ma solo conferenze e proiezioni. In ogni caso, anche la semplice e necessaria manutenzione dell'IIC, data la vetustà dell'immobile, comporta un impegno economico gravoso e costante nel tempo. Tenuto conto anche della riorganizzazione in corso del patrimonio demaniale a Barcellona, a cura del Consolato Generale di concerto con l'Ambasciata d'Italia e la DGAI, sembrerebbe opportuno considerare la dismissione dell'immobile (il cui valore stimato attuale è di diversi milioni di euro) ed il trasferimento dell'IIC in una sede più moderna e funzionale. Tale trasferimento potrebbe, per le ragioni su espresse, comportare al tempo stesso una sostanziale riduzione dei costi di gestione e un miglioramento della funzionalità e dell'immagine complessiva dell'Istituto.

### **Risorse Umane**

Personale a contratto locale: 1. Enrique Nieto, Collaboratore amministrativo (contabilità); 2. Davide Scoglio, Collaboratore amministrativo (referente informatico, sito web e social) 3. Lucia Cumpostu, Collaboratore amministrativo (contabilità); 4. Annamaria Ciaravola (corsi di lingua, certificazioni linguistiche e biblioteca) 5. Gabriel Sut, Assistente amministrativo (archivio). E' stato, inoltre bandito un concorso per la sostituzione della Sig.ra Maria Barbara Marchi, Assistente amministrativo (segreteria) dimessasi il 25 agosto 2022 (messaggio di autorizzazione ministeriale DGRI VI n. 0135867 del 28.08.2022). L'attuale organico, anche a fronte di tale avvicendamento, resta comunque insufficiente, per numero di unità, a garantire un'adeguata attività di promozione culturale nella vasta area di competenza, specie se paragonato agli organici delle altre Istituzioni culturali europee attive nella stessa area, nonché allo stesso IIC di Madrid che può contare sul doppio dei contrattisti in organico.

Personale docente con contratti "fijo discontinuo" (prestazione lavorativa ad ore, discontinua a carattere quadrimestrale, attivabile a chiamata in relazione alla reale apertura dei corsi di lingua e retribuita ad ora lavorata, autorizzata dal MAECI con Appunto operativo MAE0095708 del 13.05.2016, seguendo le prescritte procedure ad evidenza pubblica ed in particolare ai sensi dell'art. 13 DM 392/1995.): 1. Luciano Scatolini, 2. Nicoletta De Boni 3. Paolo Gravela, 4. Antonella Berriolo, 5. Renata Scanu. Tutti i contratti dei docenti sono preliminarmente autorizzati dal Capo Missione, Console Generale a Barcellona.

Come segnalato nella precedente relazione al mio arrivo in sede, a seguito delle osservazioni dei predecessori in merito ad alcune criticità concernenti la gestione del personale, ho intrapreso diverse azioni volte a migliorare le dinamiche operative, riuscendo ad ottenere numerosi positivi risultati. Uno degli obiettivi della presente direzione sarà, quindi, il rafforzamento di un clima di serena, fattiva ed operosa collaborazione, mediante il potenziamento del lavoro di squadra, una costante comunicazione, un pieno ed attivo coinvolgimento del personale in ogni fase del processo di promozione culturale e la sua sensibilizzazione, oltre che agli obblighi giuridici, anche agli aspetti etici che sottendono una corretta e rigorosa azione amministrativa.

### **Risorse Finanziarie**

Come segnalato dalle precedenti gestioni, nell'ultimo decennio l'attività culturale espletata è stata possibile solo grazie ai finanziamenti speciali del DPCM 6 luglio 2017, il cui ammontare assegnato per il 2022 è stato di Euro 35.000 (messaggio DGDP III n. 0075870 dell'11.05.2022). Tale situazione si è progressivamente determinata sia a causa del costante calo negli ultimi dodici anni delle iscrizioni ai corsi di lingua, sia per l'elevata spesa di mantenimento dell'immobile e per il costo del lavoro del personale insegnante. La pandemia ha poi causato un ulteriore notevole calo delle iscrizioni ed i lavori di rifacimento degli impianti condominiali menzionati alla voce Sede hanno determinato un esborso straordinario. Risulta evidente che, nonostante la riduzione delle spese di funzionamento messa in atto sin al mio arrivo in sede (nel 2022 sono state abbattute di circa il 20% le spese di personale aggiuntivo e ridotti ulteriormente i costi per utenze), senza durature integrazioni alla dotazione ministeriale (pari ad € 130.000 nel 2022) e per le spese di sicurezza, l'IIC non dispone di fondi per il mantenimento della sede e per la programmazione culturale (come evidenziato anche dal messaggio di codesto Ufficio di approvazione del preventivo 2018). Dunque, nel ringraziare

vivamente codesta Direzione Generale per il costante sostegno, si chiede di voler considerare per il prossimo anno un aumento stabile della dotazione ministeriale del 20%, nonché di voler finanziare separatamente le spese di sicurezza, ciò tenendo anche conto dell'elevatissimo costo della vita nella città di Barcellona, una delle più costose d'Europa, che la crisi pandemica e l'attuale crisi internazionale hanno ulteriormente spinto verso l'alto.

Nel corso del 2023 si prevede, peraltro, il rientro ulteriore del cospicuo avanzo di cassa determinatosi a causa delle sospensioni di attività dovute alla pandemia e in parte già recuperate negli esercizi 2021 e 2022.

Infine, con apposito messaggio n.39 del 26 gennaio 2022, sono stati richiesti alla DGAI € 39.383,26, quale finanziamento per i lavori di manutenzione straordinaria alla veranda del primo piano di cui alla voce SEDE, e si resta in attesa di determinazioni in tal senso della competente Direzione Generale.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

I corsi sono organizzati in gestione diretta, secondo gli standard fissati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (da A1 a C2). I docenti sono tutti madrelingua adeguatamente qualificati, che si intende comunque stimolare ad un costante aggiornamento. Tradizionalmente, i corsi sono seguiti sia da studenti che intendono usufruire in Italia dei programmi Erasmus, sia da appassionati del nostro paese. Dal 2008 i corsi di lingua registrano costanti perdite nel numero di studenti e negli introiti, sia come conseguenza della crisi economica, sia a causa della concorrenza di numerose scuole private, alcune di buon livello, che offrono corsi a prezzi molto bassi, grazie anche a sovvenzioni pubbliche regionali. La pandemia e le conseguenti limitazioni alle attività presenziali, nonostante la pronta riconversione dei corsi in formato telematico, ha accelerato tale tendenza, dovuta anche alla nuova crisi economica in corso che ha drasticamente ridotto il reddito disponibile dei cittadini. A ciò si aggiunge la situazione della Catalogna, con le note ed ancora irrisolte vicende politiche, che accresce l'inquietudine per il futuro e diventa un ulteriore freno alle spese per attività non percepite come strettamente necessarie. Infine, la ridotta mobilità imposta dal Covid-19 ed il blocco o il rallentamento dei programmi Erasmus, ha fatto venir meno questa quota importante di iscritti. Tale situazione è, peraltro, comune a tutte le istituzioni culturali straniere operanti in Catalogna.

Migliore è la situazione per le certificazioni CELI, aumentate notevolmente nel corso degli ultimi anni e che nel 2022 hanno già superato il livello raggiunto prima della pandemia. Ciò grazie ad un costante impegno dell'IIC, in specie presso il mondo accademico e quello delle professioni, di sensibilizzazione verso l'importanza e l'utilità che ha assunto il possesso di un titolo ufficiale di conoscenza dell'italiano rilasciato dagli Enti certificatori riconosciuti dallo Stato Italiano.

Un rilancio dei corsi a breve e medio termine dovrà, dunque, tener conto di un auspicabile rapido miglioramento dei summenzionati fattori esterni e puntare anche ad una nuova utenza. Infatti, il lancio dei corsi online ha permesso di raggiungere potenziali studenti non necessariamente residenti a Barcellona e nei dintorni e, al tempo stesso, di approcciare una tipologia di utenti nativi digitali o comunque "digitalizzati". I primi dati relativi alle iscrizioni per l'A.S. 2022/2023 confermano, peraltro, la prevalente domanda di corsi on line da parte di utenti che ne percepiscono la maggiore flessibilità rispetto alle proprie esigenze. Il rilancio necessita poi di una differenziazione dell'offerta sia per durata (corsi intensivi) sia per contenuti, puntando anche ad attrarre giovani interessati a quelle professioni nei settori, per es. del design, moda, gastronomia, per le quali l'Italia rappresenta un importante punto di riferimento.

Dal punto di vista della promozione e comunicazione, per pubblicizzare in corsi, in passato sono state attuate campagne sia attraverso i giornali sia attraverso le tv metropolitane. Senza escludere il ricorso a campagne promozionali di provata efficacia, si ritengono oggi più adeguate campagne pubblicitarie soprattutto attraverso i social media che hanno, inoltre, il vantaggio di avere costi più contenuti e di poter essere protratte nel tempo. Già nel 2021 e nel 2022, grazie agli appositi fondi erogati da codesta Direzione Generale, è stato previsto ed attivato, sul Titolo III.03, un congruo stanziamento per le spese di promozione mediatica e campagne di comunicazione sui social che si intende mantenere anche per il 2023, in sinergia anche con la campagna di nation branding BeIT promossa dal MAECI.

### **Attività culturali**

Per il dettaglio delle attività previste si rimanda alla Scheda EVENTI. Si segnala che la programmazione include alcune delle attività originariamente previste per il periodo 2020/2022 rinviate su richiesta partner locali a causa della pandemia e riprogrammate anche su più esercizi come raccomandato da codesta Direzione Generale nel messaggio MAE 004031720 del 10.03.2022.

Tutte le attività sono organizzate in linea con le raccomandazioni ministeriali ed in coordinamento con l'Ambasciata d'Italia a Madrid ed il Consolato Generale d'Italia a Barcellona.

### **Collaborazioni**

Nel 2023 si rafforzeranno ulteriormente le numerosissime e proficue collaborazioni con i principali interlocutori locali di ogni ambito della produzione culturale, nonché con Istituzioni italiane, pubbliche e private, al fine di organizzare iniziative multidimensionali che integrino i vari settori oggetto della promozione del Sistema Italia, capaci di generare sinergie tra tutti gli attori qui presenti e attivi, nonché contenuti culturali durevoli. In particolare saranno attivati progetti con numerose istituzioni tra le quali spiccano: dal lato spagnolo, Università Statale di Barcellona, Università Autonoma di Barcellona, Università di Valencia, Università Pompeu Fabra, Università di Girona, Gran Teatre del Liceu, Teatre Llore, Teatre Sant'Andreu, Teatre de Terrassa, Festival del Teatro di Ripoll, Festival Temporada Alta di Girona, Festival di Saragozza, Festival 10Sentidos di Valencia, Festival Jazz di Mallorca, Eivissa Jazz Festival, Festival Mixtur, Festival Internazionale di Teatro di Tarragona, Fondazione Dalí di Figueras, Fondazione Antoni Gaudí di Barcellona, Filmoteca di Catalogna, Festival del Cinema di Mallorca, Rete delle biblioteche catalane, Barcelona Design Week, Festival di video arte Loop, Padiglione Mies van der Rohe, Accademia ELISAVA, Scuola di Architettura ETSAB, Governo del Principato di Andorra, Generalitat Catalana, Comunità Valenziana; Comune di Barcellona, Comune di Valencia, Comune di Saragozza, Comune di Tarragona, Comune di Girona, Comune di Lleida; dal lato italiano: Regione Emilia-Romagna, Regione Piemonte, Comune di Torino, Comune di Roma, Museo del cinema e Centro del corto di Torino, Cinecittà Holding/Filmitalia, Cineteca di Bologna, Fondazione Feltrinelli di Milano, le Università di Napoli Federico II, Roma III e Roma La Sapienza, Milano Bicocca, Politecnico di Milano, Firenze, Alma Mater Bologna, Palermo, Venezia, A.M.A.C.I., MiBACT, Istituto Europeo di Design, Teatro alla Scala, Fondazione Nazionale della Danza, ATER.

Tutti i progetti saranno comunque coordinati con l'Ambasciata d'Italia a Madrid, il Consolato Generale a Barcellona, l'IIC di Madrid valorizzando anche gli altri soggetti italiani presenti sul territorio quali le Camere di Commercio Italiane, le Scuole Italiane e la Casa degli Italiani di Barcellona, la Società Dante Alighieri, la rete dei Consolati onorari e associazioni e fondazioni italiane.

Inoltre, dalla collaborazione con l'Istituto Culturale Francese e con il tedesco Goethe Institut è nato a giugno 2022 il primo Cluster EUNIC a Barcellona che andrà ad affiancare quello già esistente a Madrid per una programmazione congiunta di vasto respiro europeo.

### **Conclusioni**

Il 2023, nonostante gli strascichi della pandemia e la crisi dovuta alla congiuntura politico-economico europea, si annuncia come un esercizio nel quale si consoliderà il ritorno, già ampiamente raggiunto nel 2022, ad una piena attività di promozione culturale e linguistica, ed un'ulteriore ampliamento delle proposte dell'IIC su tutto il territorio compreso nell'area di competenza con un'attività di promozione culturale superiore quella della fase pre-Covid.

Nello specifico, per quanto concerne il rilancio dei corsi di lingua, il settore che ha maggiormente sofferto delle misure di contenimento sanitario, si conferma quanto segnalato nella specifica sezione e l'impegno per un consistente rilancio dei corsi presenziali. Allo stesso tempo si intende consolidare la tendenza verso la digitalizzazione delle attività didattiche, già prontamente colta dall'IIC nella fase del confinamento, con l'organizzazione dei corsi online. Di tale rafforzata dimensione digitale l'IIC potrà giovare anche nella sua generale proiezione esterna, avendo anche avviato una decisa politica di comunicazione e promozione mediante la rete ed i social media, che si intende ulteriormente

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

ampliare.

Per quanto riguarda l'organizzazione interna, pur avendo risolto nel corso del 2021 e 2022 gran parte delle criticità organizzative preesistenti, rimane il limite del ridotto numero di unità di personale a contratto in organico, insufficiente a garantire il livello di attività al quale l'IIC di Barcelona può ambire nella sua vasta area di competenza. Tale situazione rende viepiù necessario ed opportuno, oltre la naturale collaborazione con le istituzioni locali, anche l'utilizzo, ove possibile, di qualificate antenne italiane sul territorio, costituite da associazioni culturali ed altri soggetti che possano favorire una migliore presenza culturale italiana.

Infine, indispensabile sarà il sostegno finanziario da parte del MAECI anche per quanto riguarda l'adeguamento della sede demaniale, segnalato alla sezione SEDE, per la quale si auspica di ricevere i fondi necessari.



## LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Silenzio	Proiezione del video e presentazine delle opere dello scultore Paolo Di Capua		GENNAIO	Barcellona	EUR	8.500,00	500,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Galleria Hyunnart di Roma		Data inizio: 16/01/2023	Data fine: 16/01/2023	Note:			
Conferenza su Cristina di Pizzano	In occasione della Festa della donna, conferenza su una delle prime donne intellettuali italiane alla corte di Francia		MARZO	Barcellona	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mibact		Data inizio: 08/03/2023	Data fine: 08/03/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Musica al Museo.	Ciclo di concerti di musica ed artisti italiani presso le più iconche museali cittadine.		GENNAIO	Barcellona	EUR	15.000,00	10.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Miró, Fondazione Gaudí La Pedrera, Fondazione Dalí, Reial Circle de Artes		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Fem Jazz	Concerti di jazz europeo. Partecipazione di artisti italiani.		FEBBRAIO	Barcellona	EUR	28.000,00	3.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Eunic Cluster Barcellona, ESMUC Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Tutto Tango	Alessandro Stella al pianoforte e Pietro Roffi al bandoneon ripercorrono la storia di questo genere musicale attraverso le opere di compositori italiani da Puccini a Mascagni.		MARZO	Barcellona	EUR	12.000,00	7.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rete delle biblioteche catalane, Consolato Generale d'Italia a		Data inizio: 01/03/2023	Data fine: 31/03/2023	Note:			
Premio Pianistico Maria Canals	Concerto del primo classificato dei candidati italiani		MARZO	Barcellona	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Premio Pianistico Maria Canals, Conservatorio di barcelona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto dei vincitori del Premio Filippo Nicosia	Concerto del Trio Chimera		MARZO	Barcellona	EUR	8.000,00	5.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Premio Filippo Nicosia, Conservatori del Liceu		Data inizio: 01/03/2023	Data fine: 30/09/2023	Note:			
Rinaldo Alessandrini dirige i madrigali di Monteverdi. IV parte	Si conclude il ciclo dell'esecuzione completa dei madrigali di Monteverdi diretta dal più grande direttore d'orchestra barocca italiano.		APRILE	Barcellona	EUR	33.000,00	15.000,00	18.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gran Teatre del Liceu, Ministero della Cultura spagnolo, Generalitat de Catalunya		Data inizio: 14/04/2023	Data fine: 14/04/2023	Note:			
Partecipazione italiana al "Girona A Cappella" Festival	Recital del gruppo vocale italiano Mezzotono,		MAGGIO	Girona	EUR	23.000,00	8.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Girona A Cappella Festival, Generalitat de Catalunya, Provincia di Girona, Comune di Girona		Data inizio: 01/05/2023	Data fine: 31/05/2023	Note:			

## LISTA EVENTI

Giornata Europea della Musica	Concerto di artisti dei diversi paesi dell'Unione.	GIUGNO	Barcellona, Valencia, Saragozza	EUR	13.500,00	3.500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC Cluster Barcellona, ESMUC Barcelona, Comune di Barcellona, Comune di Valencia, Comune di Saragozza.	Data inizio: 21/06/2023	Data fine: 21/06/2023	Note:			
La stanza del pastore	Spettacolo di teatro musicale.	NOVEMBRE	Barcellona, Saragozza, Valencia	EUR	27.000,00	7.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Abruzzo, IIC MADRID, Ambasciata d'Italia a Madrid, Consolato Generale d'Italia, Associazione Culturale "Teatro	Data inizio: 01/11/2023	Data fine: 30/11/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 63.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Mostre ed incontri per la valorizzazione e promozione del design italiano.		APRILE	Barcellona, Valencia, Saragozza	EUR	21.500,00	3.500,00	18.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: DGSP e DGDP del MAECI, Compasso d'oro, AIDI, IED Spagna, Ambasciata d'Italia a Madrid, Consolato Generale a Barcellona.		Data inizio: 01/04/2023	Data fine: 30/04/2023	Note:			
Barcelona Design Week	Partecipazione italiana		SETTEMBRE	Barcellona	EUR	57.000,00	5.000,00	52.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: I.E.D. Spagna, Ambasciata d'Italia in Spagna, Consolato Generale d'Italia a Barcellona, A.D.I Compasso d'Oro, DGSP e DGDP del		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra "Visioni Mediterranee"	Mostra di fotografie scattate dallo spazio che illustrano la regione mediterranea.		GENNAIO	Barcellona, Alicante	EUR	33.000,00	15.000,00	18.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGDP del MAECI, Ambasciata d'Italia a Madrid, Consolato Generale a Barcellona, Museo marittimo di Barcellona, Mjuseo del Mare di		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
150 anniversario della nascita di Enrico Caruso	Presentazione del documentario sulla vita del grande cantante, prodotto dal MAECI e incontro con la curatrice Giuliana Muscio.		FEBBRAIO	Barcellona	EUR	8.500,00	3.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Filmoteca di Catalunya, Genralitat de Catalunya, Università d Padova		Data inizio: 01/02/2023	Data fine: 31/03/2023	Note:			
Retrospettiva integrale Carmelo Bene	Presentazione delle opere cinematografiche e televisive del regista italiano e giornata di studi.		MARZO	Barcellona	EUR	35.000,00	7.000,00	28.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Filmoteca de Catalunya, Fondazione Archivio Carmelo Bene, Cineteca di Bologna.		Data inizio: 01/03/2023	Data fine: 31/03/2023	Note:			
FARE CINEMA	Rassegna del nuovo cinema italiano a cura della DGDP		MAGGIO	Barcellona	EUR	37.000,00	7.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinecittà Holding		Data inizio: 01/05/2023	Data fine: 31/05/2023	Note:			
Retrospettiva di Valeria Bruni Tedeschi	Retrospettiva integrale delle opere dell'attrice e regista italiana.		SETTEMBRE	Barcellona	EUR	21.500,00	3.500,00	18.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Filmoteca de Catalunya, Generalitat de Catalunya		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XI Mostra del Cinema Italiano di Barcellona	Rassegna dei nuovi film italiani presentati nel 2022 nei principali festival mondiali.		DICEMBRE	Barcellona	EUR	37.000,00	2.000,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinecittà Holding/Filmitalia, Cinema Verdi		Data inizio: 01/12/2023	Data fine: 31/12/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 23.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria	Eventi di commemorazione delle vittime della Shoa.		GENNAIO	Barcellona	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Ambasciata d'Italia a Madrid, Consolato Genrale d'Italia a Barcellona		Data inizio: 27/01/2023	Data fine: 27/01/2023	Note:			
FARE CINEMA	Proiezioni virtuali e presenziali ed incontri con i protagonisti del nuovo cinema italiano.		MAGGIO	Barcellona, Valencia, Saragozza	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGDP del MAECI, Cinecittà Holding.		Data inizio: 01/05/2023	Data fine: 31/05/2023	Note:			
XXIII Settimana della lingua italiana nel mondo	Conferenze, spettacoli, proiezioni cinematografiche ed altri eventi.		OTTOBRE	Barcellona	EUR	28.000,00	20.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, MIBACT, Accademia della Crusca, Rete delle Biblioteche di Barcellona, Università di Barcellona, Università Autonoma di		Data inizio: 16/10/2023	Data fine: 22/10/2023	Note:			
Settimana della cucina italiana nel mondo	Eventi di degustazione, conferenze, proiezioni.		NOVEMBRE	Barcellona, Valencia, Andorra	EUR	30.000,00	5.000,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, MPAAF, Accademia Italiana della Cucina, Slow Food, Gambero Rosso, Camera di Commercio Italiana in Spagna,		Data inizio: 20/11/2023	Data fine: 26/11/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 31.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il racconto di Shameran	Spettacolo teatrale con il pianista Francesco Libetta e l'attrice Serra Yilmaz,		MAGGIO	Barcellona	EUR	7.500,00	2.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatre Akademia, Comune di Barcellona.		Data inizio: 01/05/2023	Data fine: 01/05/2023	Note:			
Festival Internazionale del Teatro di Tarragona	Partecipazione italiana con spettacoli nell'ambito del progetto Inter-actiones.		SETTEMBRE	Tarragona	EUR	47.000,00	10.000,00	37.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FITT, Generalitat de Catalunya, Provincia di Tarragona, Mibact		Data inizio: 01/09/2023	Data fine: 10/09/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.500,00



## LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Club di lettura	Ciclo di lettura commentata ed incontri con i nuovi autori italiani		GENNAIO	Barcellona	EUR	8.000,00	1.500,00	6.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rete delle Biblioteche di Barcellona, Comune di Barcellona, ICUB		Data inizio: 01/01/2023	Data fine: 31/12/2023	Note:			
Barcelona Negra	Partecipazione italiana al principale festival spagnolo di letteratura poliziesca.		FEBBRAIO	Barcellona	EUR	20.000,00	5.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Comune di Barcellona, ICUB, DGDP del MAECI case editrici italiane e spagnole		Data inizio: 30/01/2023	Data fine: 15/02/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Seminari di danza italiana	Spettacoli e master class di pizziaca ed altri balli popolari italiani nell'ambito del Festival Tradicionarius		GENNAIO	Barcellona, Girona	EUR	12.000,00	3.000,00	9.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Tradicionarius, Comune di Barcellona, Generalitat de		Data inizio: 01/09/2023	Data fine: 30/09/2023	Note:			
Festival 10 Sentidos di Valencia	Partecipazione di tre compagnie italiane.		MAGGIO	Valencia	EUR	37.000,00	12.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festiva 10 Sentidos, Generalitat Valenciana, Comune di Valencia, Ministero della Cultura spagnolo		Data inizio: 03/05/2023	Data fine: 21/05/2023	Note:			
Tournee di ATERBALLETO	Tournee di danza e workshop in diverse località dell Spagna		NOVEMBRE	Girona, Barcellona, Madrid, Bilbao	EUR	70.000,00	20.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Madrid, Fondazione Nazionale della Danza, Mibact, Regione Emilia-Romagna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 35.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Diritto

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra di testi giuridici	Mostra in collaborazione con la Fondazione e la Biblioteca dell'Ordine degli Avvocati della Catalogna		FEBBRAIO	Barcellona	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ordine degli Avvocati della Catalogna		Data inizio: 01/02/2023	Data fine: 28/02/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Un'avventura per Corto Maltese	Realizzazione di una storia a fumetti del celebre personaggio di Hugo Pratt, basata sulla sceneggiatura vincente dell'omonimo concorso indetto per le scuole italiane all'estero.		OTTOBRE	Barcellona	EUR	35.000,00	15.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGDP del MAECI, Scuola Italiana di Barcellona, Consolato Generale d'Italia a Barcellona.		Data inizio: 01/10/2023	Data fine: 31/10/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Ultimate Landscape. Quando la Terra chiama" di Claudio Orlandi	Mostra fotografica, curata da Alessandra Locatelli, che documenta lo scioglimento dei ghiacciai alpini e le misure messe in atto per rallentare tale processo.		SETTEMBRE	Barcellona	EUR	10.500,00	7.000,00	3.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Galleria d'arte "Eroici Furori" di Milano		Data inizio: 01/09/2023	Data fine: 30/09/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

Totale a carico IIC EUR: 220.000,00